

Nachlass Heinz Harms

Sammlung 42

Noch in Bearbeitung

Heinz Harms: Geboren am 18. Juli 1906 in Dortmund. Realgymnasium bis 1923. Anschließend Lehre und Fachhochschule in Düsseldorf und Aachen. Zugleich Musikausbildung in Düsseldorf. Tätigkeit in der Bauindustrie. Nach 1945 vorübergehend Journalist und freier Schriftsteller. Mitwirkung als Geiger und Bratschist in öffentlichen Konzertveranstaltungen. Auch Komponist. Lebte seit 1962 als Bau- und Elektroingenieur in Bad Salzuflen, wo er am 20. März 1999 starb.

1. Werkhandschriften

1.1. Erzählende und Lyrische Arbeiten

- Im Lohbruch (1929). Durchschlag
- Szene. Grotteske (1929). Durchschlag
- Die goldene Brücke. Novelle (1946). Korrekturabzug mit hs. Korr.
- Das Kind. Novelle (1947). Durchschlag, Fotokopie
- Du bist mein Lied, mein Leben. Roman (1948). Durchschlag
- Das Hasselocher Tal. Novelle (1948). Typoskript
- Barbara unter dem Schatten. Roman (1948/49). Typoskript
- Dass. (1948/49). Durchschlag
- Friedel fährt stromab. Roman (1949). Typoskript
- Sturm und Stille (ca. 1949). Durchschlag
- Mord an Torsenna. Kriminalroman (1949). Durchschlag
- Der Flug der Sagitta. Kriminalroman (1950). Durchschlag
- Ausklang. Gedichte (1953). Durchschlag

1.2. Aufsätze und Essayistische Arbeiten

- Vom armen Poeten (1948). Typoskript
- Schicksalhafte Wandlungen in der Geschichte des Ravensberger Menschen (1949). Typoskript mit Fotokopie und Abschrift
- Auf keiner Stätte zu ruhn (ca. 1981). Typoskript
- Mozart (ca. 1986). 2 Fotokopien

1.3. Musikalische Arbeiten

- Notenheft mit verschiedenen Kompositionen
- Lieder für Singstimme mit Klavierbegleitung
 - Gesungene Lyrik (1988)

- Einzelne Manuskripte (Sammelmappe)
- Vorwort zu Bd.I-II (Typoskript und Durchschlag).
Alphabetisches Register (Typoskript und Durchschlag)
- Gesungene Lyrik I (1988), Fotokopie, gebunden
- Gesungene Lyrik II (1988), Fotokopie, gebunden
- Gesungene Lyrik IV (1988), Fotokopie, gebunden
- Einzelne Entwürfe, Manuskripte und Fotokopien (Sammelmappe).
alphabetisch nach Lieddichtern geordnet:
Bachmann, Bahrs, Baumfeld, Becher, Bergengruen, v. Bernius, Bodden, Börner, Bongs,
Brentano, Brückner, Carossa, Däubler, Dehmel, Dirks, Eggers, Eichendorff, Flex, Frost,
Geibel, Gerlach, Goethe, Graffshagen, Hamsun, Hausmann, Hauer, Hebel, Hesse,
Heuschele, Hinrichs, Hirsch, Hölderlin, Hoffmann von Fallersleben, Huch, Kalb,
Kamossa, Körner, Kraus, Leip, Lenau, Liliencron, Löns, Meibom, Miegel, Mönnich,
Mörike, Morgenstern, Neithart von Reuenthal, Niebuhr, Prutz, Raabe, Rilke, v. Saar,
Sabais, Scherf-Clavel, Seidel, Silesius, Stehr, Storm, Strauchel, v. Strauß und Torney,
Trakl, de Vries, Walser, Weinheber, Wilde, Wilder
- Rainer Maria Rilke: Rilke-Lieder
 - Sieben Weisen zu Gedichten von Rainer Maria Rilke (1947).
Manuskript und Fotokopie mit Korr.
 - Einzelne Manuskripte im Großformat
 - Rilke-Lieder. Fassung von 1974. Fotokopie, geheftet. 2 Ex.
 - Lieder des Schauenden. Fotokopie, geheftet
 - Rilke-Lieder Heft I und II. Manuskript, unvollst., z.T. auf Transparentpapier
 - Rilke-Lieder Heft I und II. Fotokopie, geheftet
 - Rilke-Lieder. Fassung von 1987. Fotokopie, gebunden und lose
- Hermann Hesse: Lieder zum Glasperlenspiel
 - Manuskript der Lieder Nr.1-7 auf Transparentpapier
 - Fotokopien der Lieder Nr.1-8
- Theodor Storm: Lieder aus der grauen Stadt am Meer
 - Manuskript mit Fotokopie
- Heinz Harms: Die Goldene Leiter
 - Fotokopie der rev. Fassung von 1981
- Berend de Vries: Lieder vom Meer
 - Entwürfe, erste Niederschrift, vollständig
 - Fotokopie der rev. Fassung von 1986
- Stefan George: Am Kreuz der Straße
 - Essay über den Dichter, Durchschlag
 - Notenmanuskript mit Fotokopie
- Josef Weinheber: Kalendarium für Landsleut

- Klavierauszug. Manuskript
 - Entwürfe zu Mai (2. Vertonung), August, September, November, Dezember. Manuskripte
- Hermann Löns: Lieder von Liebe und Leben
 - Erste Fassung „Die Haiderleche“. Manuskript. Heft 1
 - Manuskript, unvollst.
 - Fotokopie, vollst.
 - Lieder von Liebe und Leben. Fotokopie, gebunden. 2 Ex.
 - Fotokopie von Nr.1-40
- Traum am Wege. Liederfolge für Singstimme und Klavier
 - Manuskripte einiger einzelner Lieder
 - Fotokopie, geheftet
- Von Jahr zu Jahr. Ein Liederzyklus
 - Fotokopie, geheftet
- Klingendes Leben. Auswahl
 - Fotokopien
- Friesische Kantate. Eine Liederfolge für Mezzosopran und Klavier
 - Fotokopie, gebunden. 2 Ex.
- Chormusik
 - Entwürfe und Manuskripte
 - Heyse, Paul: Über ein Stündlein
 - Holz, Arno: Feierabend
 - Löns, Hermann: Der sonderbare Vogel
- Kammermusik
 - Sammelmappe
 - Moderato marziale. Für Violine und Klavier (1924). Manuskript
 - Noch ist Winter. Für Violine und Klavier (1944). Entwurf
 - Andante cantabile für Violine (1945). Manuskript
 - Violine solo. G-Dur (1953). Entwurf
 - Duo für Violine und Klavier (1955). Partitur und Violinstimme. Manuskript
 - Andante für Cello solo (1956). Manuskript
 - Septimen-Sonate für Cello und Klavier (1956). Partitur (Entwurf und Manuskript), Violinstimme (Entwurf und Manuskript)
 - Andante cantabile für Streichquartett (1960). Manuskript
 - Andante con moto für Violine und Klavier (1971). Manuskript
 - Cantabile für Cello solo D-Dur (1980). Entwurf, Manuskript und 2 Fotokopien mit Korrr.

- Haydn, Cellokonzert Nr.2 D-Dur, für Violine solo umgeschrieben (1981).
2 Fotokopien
- Streichtrio d-moll (1948)
 - Partitur. Korr. Originalmanuskript, Abschrift der ersten Fassung, Neufassung mit Fotokopie
 - Einzelstimme Violine. Originalmanuskript, Abschrift mit Korr., Kopie der Abschrift (ohne Korr.)
 - Einzelstimme Viola. Originalmanuskript, 2 Kopien einer Abschrift mit Korr., Neufassung
 - Einzelstimme Cello. Abschrift mit Korr.
- Streichtrio a-moll (1953/1983)
 - Partitur. Fassung 1983. Manuskript des 3. Satzes
 - Einzelstimme Violine, Viola, Cello. Fassung 1983. Manuskript 1.-3. Satz
 - Partitur und Einzelstimmen. Fassung 1983. 3 Fotokopien
- Satz für Streicher D-Dur (1967)
 - Partitur. Manuskript von 1967 mit Korr., 2 Fotokopien mit Korr. von 1983/85
 - Einzelstimmen. 3 Fotokopien der Fassung von 1983, davon 1 Fotokopie mit Korrekturen 1985
 - Klavierauszug. Manuskript von 1967 mit Korr., 3 Fotokopien mit Korr. von 1983/85
- Streichquartett Nr.2 (1982)
 - Partitur. Fotokopie
 - Einzelstimmen. Manuskript
- Streichquartett Nr.3 (1982)
 - Partitur und Einzelstimmen. Manuskript
- Streichquartett Nr.4 (1982)
 - Partitur und Einzelstimmen. Manuskript
- Streichquartett Nr.5 (1982)
 - Partitur und Einzelstimmen. Manuskript
- Eine kleine Festtagsmusik für Violine und Klavier (1948)
 - Partitur. Manuskript
- Klaviertrio D-Dur für Violine, Cello, Klavier (1954)
 - Einzelstimmen 1. Satz. Manuskripte
 - Partitur 2. Satz. Manuskript
- Klaviertrio D-Dur für Violine, Cello, Klavier (1955)
 - Partitur und Einzelstimmen Violine, Cello. Manuskripte
- Klaviertrio B-Dur für Violine, Viola, Klavier (1970)
 - Partitur. Fotokopie, geheftet

- Einzelstimmen Violine, Viola. Fotokopien
- Duo für Violine und Klavier (1979)
 - Partitur und Violinstimme. Fotokopie. 2 Ex.

- Trio für Horn, Cello und Klavier Es-Dur (1963)
 - Partitur. Fotokopie eines Entwurfs, Manuskript auf Transparentpapier mit 2 Fotokopien
 - Einzelstimmen Horn, Cello. Manuskript auf Transparentpapier
- Trio für Horn, Cello und Klavier g-moll (1963)
 - Partitur. Entwurf und Manuskript auf Transparentpapier mit 2 Fotokopien
 - Einzelstimmen Horn, Cello. Manuskript auf Transparentpapier
- Klaviermusik
 - Klavierstücke I. Sammelmappe, unvollständig
 - Allegro moderato (1950). Fotokopie
 - Adagio (1952). Fotokopie, unvollst.
 - Sonate a-moll (1958/72). 3 Fotokopien, geheftet
 - Allegretto (1964). Manuskript und Fotokopie mit Korr.
 - 1. Satz Sonate für Klavier. C-Dur (1965). Manuskript
 - Klavierauszug aus einer Musik für Streicher (1967). Manuskript
 - Allegretto (1968). Entwurf und Manuskript
 - Klaviersonate in Es und c (1973). Fotokopie
 - Allegretto für Klavier (1974). Entwurf und Fotokopie der Letztfassung
 - Sonate G-Dur (1974). Manuskript und 4 Fotokopien, Entwurf des 3. Satzes
 - Allegretto (1975). Entwurf und Manuskript
 - Im $\frac{3}{4}$ -Takt (1975). Entwurf, Manuskript und überarb. Fassung von 1989
 - Andante con abbandano (1975/85). Manuskript
 - Animato. Lied ohne Worte (1975). Manuskript
 - Andante cantabile (1978). Fotokopie
 - Andante, portato un poco (1979). Manuskript
 - Essay (1981). Manuskript
 - Larghetto – Allegretto (1982). Fotokopie
 - Andante con moto (1982). Fotokopie
 - Klavierstücke II. Sammelmappe, unvollständig
 - Weihnachten 1942 in Lemberg (1942). Manuskript
 - Kleine Stücke für Klavier Nr.1-9 (1948-1954). Manuskripte
 - Sätzchen „à la Hindemith“ (1948). Entwurf
 - Geisterwalzer – Gräßlicher Tango (1952). Entwurf
 - Andante cantabile. Lied ohne Worte (1961). Entwurf und Manuskript
 - Waltz zur guten Tasse Kaffee – Trio 1 – Trio 2 (1961). 2 Fassungen. Manuskripte

- Sonate g-moll (1962/73). Manuskript
- Klavierstück in B-Dur (1963). Entwurf
- Allegro zu einer Klaviersonate (1963). Entwurf
- Klavierstück. Suite I (1963). Manuskript
- Präludium (1970). Entwurf und Manuskript
- Sonatine As-Dur (1972). 2 Fassungen. Manuskripte
- Andante espressivo (1972). Manuskript
- Allegro non molto – Andante (1973). Entwurf
- Liedsatz. Allegretto (1974). Manuskript
- Allegretto in minor e maior (1974). Manuskript
- Allegretto con moto in Dachau (1975). Manuskript
- Andante – Zu Pfingsten (1976). Manuskript
- Allegretto (1977). Manuskript
- Andante leggiero (1977). Fotokopie
- Miniaturen Nr.1-4 (1977). Manuskript
- Langsamer Satz (1977). Manuskript
- Vorfühling. Andante (1984). Manuskript
- Andante con espressione – Allegro moderato. Manuskript (nur Bl.1), Fotokopie
- Vorlage und Thema aus Paul Hindemith, Klaviermusik op. 37 (1983). Fotokopie
- Weitere nicht einzeln aufgeführte Entwürfe
- Romantische Impromptus
 - Nr.1-3 (1947) und Nr.5 (1949). 2 Fassungen. Manuskripte und Fotokopie der 2. Fassung
 - Nr.4 (1982). Manuskript
 - Nr.6 (1980). Manuskript
 - Nr.7 (1954). 3 Fassungen. Manuskripte
 - Nr.8 (1942). Manuskripte
 - Nr.1-8. Letztfassung. Fotokopie, geheftet
- Orchestermusik
 - Sinfonie Nr.1 D-Dur (1947)
 - Partitur. 1. Satz Grave. Entwurf (1947)
 - Partitur. 1.-3. Satz. Manuskript (1947)
 - Klavierauszug. Entwurf (1947)
 - Klavierauszug (1977). Manuskript mit 3 Fotokopien
 - Einzelstimme Violine 1 (1977). Manuskript mit 3 Fotokopien
 - Sinfonie Nr.2 B-Dur (1979)

- Klavierauszug. 1. Satz Allegro, 3. Satz Allegro moderato. Entwürfe
- Klavierauszug. 1.-3. Satz. Manuskript mit Fotokopie, geheftet
- Singspiele
 - Philoktet. Musikdrama für Soli, Chor und großes Orchester (1950)
 - Entwürfe
 - Partitur. Manuskript und Fotokopie
 - Lippische Rose. Singstück für Soli, gemischten Chor und Streicher (1971)
 - Partitur, Manuskript auf Transparentpapier mit Fotokopie
 - Klavierauszug, Manuskript
 - Einzelstimme Chor, Manuskript auf Transparentpapier mit 5 Fotokopien
 - Einzelstimme Sopran solo, Manuskript auf Transparentpapier mit Fotokopie
 - Einzelstimme Tenor solo, Manuskript auf Transparentpapier mit Fotokopie
 - Einzelstimme Baß solo, Manuskript auf Transparentpapier mit Fotokopie
 - Einzelstimme 1. Violine, Manuskript auf Transparentpapier mit 3 Fotokopien
 - Einzelstimme 2. Violine, Manuskript auf Transparentpapier mit 3 Fotokopien
 - Einzelstimme Viola, Manuskript auf Transparentpapier mit 3 Fotokopien
 - Einzelstimme Cello, Manuskript auf Transparentpapier mit 3 Fotokopien
 - Einzelstimme Kontrabaß, Manuskript auf Transparentpapier mit Fotokopie
 - Text mit Einführung, Durchschlag

1.4. Historische Arbeiten

- Von Land und Sippe. Heimatliche Geschichte und eine Chronik der Familien Harms, Struß, Hoppe und Pfeiffer
 - Durchschlag. Bl.1-60, vollst.
 - Dass., unvollst.
 - Dass. und weitere Auszüge
 - Teil III. Durchschlag. Bl.1-46
 - Verzeichnis „Bücher und Hefte zur Familiengeschichte Harms und über Ostfriesland“. Durchschlag
- Lebendes Werk, Beiträge zur Kritik der historischen Soziologie in Europa (1981)
 - Manuskript D1. Durchschlag. Teil I-V. Mit Bildteil
 - Manuskript D2. Durchschlag. Teil I-IV
 - Durchschlag. Teil I Bl.1-6, Teil II-V
 - Teil I: Vermächtnis aus sieben Jahrtausenden. Bl.1-105. Durchschlag
 - Teil II: Das Weltreich der Technik. Bl.1-78. Durchschlag
 - Teil III: Soziologie oder über das Zusammenleben der Menschheit. Bl.1-90. Durchschlag
 - Teil V. Bl.1-5. Durchschlag

- Teil III Kap.3. Bl.1-10. Durchschlag
 - Der deutsche Weg (1987)
 - 2 vollst. Typoskripte/Durchschläge
 - Durchschlag, unvollst., gebunden
 - Einführung. 1. und 2. Fassung. Fotokopien
 - Entwürfe. Durchschläge, z.T. mit Korr.
 - Kap. V. Fotokopie
 - Europorama (1992)
 - Unvollst. Typoskript, ohne Kap. II, VI, VIII und IX
 - Durchschlag, ohne Kap. II, VI und IX
- 1.5. Naturwissenschaftliche Arbeiten
- Da gibt es ein Gesetz (1986)
 - 2 vollst. Fassungen aus Durchschlägen und Fotokopien
 - Notizen 27.1.1986. Fotokopie
 - Reisen ins All
 - Das Ufo-Jahr 1954 und anderes. Zeitungsausschnitte 1954-1986
 - Typoskript, vollst., gebunden
 - Elementare Bindungen (1988)
 - Vollst. Typoskript und Durchschlag
 - Fotokopie, gebunden
 - Register. Durchschlag
 - Entwurf zu einem Nachwort. Typoskript
 - Weltbild (1990-1992)
 - Erläuterung zu dem Gesamtwerk „Da gibt es ein Gesetz“. Typoskript und Durchschlag
 - Weltbild 1: Gedanken zu einem neuen kosmisch-physikalischen Weltbild (1988/89)
 - Typoskript, vollst.
 - 2 vollst. Fassungen aus Durchschlägen und Fotokopien, gebunden
 - Weltbild 2: Das Kräftespiel im Sein (1990)
 - Typoskript, vollst.
 - 2 Durchschläge, unvollst.
 - Fotokopie, gebunden
 - Weltbild 3: Meldungen, Berichte, Abhandlungen zu den Aussagen in Weltbild 1 und 2 (1992)
 - Typoskript, vollst.
 - Gravitationswellen. Durchschlag

- Unterlagen zu: Mein Weltbild in Physik und Astronomie in Aussagen 1946-1992 (1992). Konvolut aus Typoskripten, Durchschlägen und Fotokopien
 - Fotokopie, gebunden
 - Weltbild 4: Jedes Zeitalter der Erdgeschichte ... (1992)
 - Typoskript, vollst.
 - 2 Durchschläge, unvollst.
 - Fotokopie, gebunden
- Pluto (1992)
 - Typoskript und Durchschlag
- Das Ewige Zweigefüge (1992-1993)
 - Teile der Vorarbeit. Fotokopien und Durchschläge
 - 2 unvollst. Fassungen aus Durchschlägen und Fotokopien
- Ein anderer Weg zur Weltformel (1994-1996)
 - Materialsammlung „Unterlagen und Belege“
 - Fassung aus Durchschlägen und Fotokopien
 - Beilage: Schlussfolgerungen. Durchschläge und Fotokopien.
Enth.: Teile aus den Arbeiten „Da gibt es ein Gesetz“ und „Weltbild“,
Register zu: Elementare Bindungen
 - Beiheft Schlusskapitel. Durchschlag mit Fotokopien
 - Ein anderer Weg zur Weltformel. Durchschläge und Fotokopien
 - Ein anderer Weg zur Weltformel. Computerausdruck, geb., 3. Ex.
 - Ein anderer Weg zur Weltformel (1996)
Enthält: Reisen ins All, Zeitungsausschnitte

1.6. Von Harms herausgegebene Arbeiten

- Das Orchester der Volkshochschule der Stadt Bad Salzungen (1979).
Durchschlag und vervielfältigtes Ex. inkl. Pressespiegel

2. Briefe

- Einzelne Briefe von und an Heinz Harms (weitere Briefe befinden sich in den Werkmanuskripten): Briefe an den Lübbe Verlag und den Bertelsmann Verlag 1982 betr. „Lebendes Werk“; Briefe an die „Hannoversche Allgemeine Zeitung“, an die „Zeit“ und „Geo“ 1985 betr. „Da gibt es ein Gesetz“
- Korrespondenz mit der Ostfriesischen Landschaft Aurich, 1961-1978
- Korrespondenz mit der Schriftleitung der Fachzeitschrift „Installateur, Klempner, Zentralheizungsbauer“, 1959-1962
- Korrespondenz betr. „Sargasso“, ein Verfahren zur Gewinnung von Zellstoff, 1952-1957
- Korrespondenz mit dem Deutschen Patentamt betr. ein Verfahren zur Gewinnung von Zellstoff (1952), sowie ein „Fallschirmschiff“ (1959)

- Korrespondenz mit dem Deutschen Patentamt betr. das Patent Nr 751 046 für eine Heizgas-Heißdampf-Turbine, 1992

3. Biographische Dokumente

3.1. Werkverzeichnisse

- Literarische Arbeiten (1949)
- Aufstellung der literarischen Arbeiten, Aufsätze und der Artikel als Redakteur (1982)
- Teilaufstellung der Kompositionen ab 1.1.1946 (1983). Durchschlag
- Kompositionen. Alphabetisches Verzeichnis der Textdichter meiner Lieder (1980). Durchschlag. - Werkverzeichnis (1985). Fotokopie. - Hinweis auf die Aufführung einzelner Kompositionen (o.D.). Durchschlag
- Verzeichnis der zum Familien-Archiv gehörenden Bücher und Hefte (1985). Durchschlag
- Verzeichnis der Werke, für die eine Inverlagnahme gesucht wird (nach 1986). Fotokopie
- Werkverzeichnis (1989). Fotokopie
- Leitfaden zu den Sammlungen und dem Familienarchiv von Heinz Harms (1990). Fotokopie

4. Sammlungen

- Buchhandels- und Verlagsanzeigen zum Thema Genealogie 1949-1972

5. Druckschriften

5.1. Eigene Werke

5.1.1. Selbständige Veröffentlichungen: Rex-Romane

- Du bist mein Lied, mein Leben. 1948 (3 Ex.)
- Barbara unter dem Schatten. 1949 (2 Ex.)
- Friedel fährt stromab. 1949 (2 Ex.)
- Mord an Torsenna. 1949(2 Ex.)

5.1.2. Unselbständige Veröffentlichungen

- Teutonicus. Beiträge zum Haller Kreisblatt. Fotokopien
- Fachaufsätze über Heizungsbau. In: Installateur, Klempner, Zentralheizungsbauer : Fachzeitschrift für Sanitär- und Heizungstechnik. – Arnsberg (Westf.)
 - Jg. 15 (1960). Gebundenes Ex.
 - Einzelhefte
Jg. 1959, H.17, 5.9.1959
Jg. 1960, H.3, 5.2. (2 Ex.), H.13, 6.7., H.17, 5.9., H.21, 5.11., H.24, 20.12.1960
Jg. 1962, H.19, 5.10.1962

5.2. Fremde Werke

- Quellen und Forschungen zur Ostfriesischen Familien- und Wappenkunde / hrsg. von der Ostfriesischen Landschaft, Arbeitsgruppe Sippenforschung (später: Familienkunde) und Heraldik. – Aurich. -

Dazu: Verzeichnisse Harms I-VII: die Familie Harms betreffende Hefte

1952, H.1-4
 1953, H.1, 3, 4
 1954, H.1, 3, 4
 1955, H.1-4
 1956, H.1-4
 1957, H.1-10
 1958, H.1-12
 1959, H.1-12
 1960, H.1-10
 1961, H.2, 5-8, 11-12
 1962, H.2, 4-9, 11-12, Namensregister
 1963, H.2-12, Namensregister
 1964, H.1-12
 1965, H.1-12
 1966, H.1-12
 1967, H.1-12
 1968, H.1-12
 1969, H.1-12
 1970, H.1-12
 1971, H.1-12, Namensregister
 1972, H.1-12, Namensregister
 1973, H.1-12
 1974, H.1-12, Namensregister
 1975, H.1-12, Namensregister
 1976, H.1-12, Namensregister
 1977, H.1-12, Namensregister
 1978, H.1-12, Namensregister
 1979, H.1-2, 5-12, Namensregister
 1980, H.1-12, Namensregister
 1981, H.1-12, Namensregister
 1982, H.1-12
 Namensregister Jg. 1952-1961

- Quellen und Forschungen zur Ostfriesischen Familien- und Wappenkunde : Beiheft / hrsg. von der Ostfriesischen Landschaft, Arbeitsgruppe Sippenforschung (später: Familienkunde) und Heraldik. – Aurich. -
 Beih. 2: Die Weinkaufsprotokolle des Amtes Esens 1571-1700. Lfg. 1-2 (1963)
 Beih. 5: Ostfriesische Ahnenlisten. Bd.I. Lfg.1, 5-8 (1970-1971)
 Beih. 6: Ostfriesische Ahnenlisten. Bd.II, Lfg.1-8 (1974)
 Beih. 7: Ostfriesische Ahnenlisten. Bd.III. Lfg. 1-8 (1974-1977)
 Beih. 11: Ostfriesische Ahnenlisten. Bd.IV. Lfg.1-4, 6-8 (1978-1979)
 Beih. 12: Ostfriesische Ahnenlisten. Bd.V. Lfg.1-8 (1980-1981), Namens- und Ortsregister
 Beih. 16: Ostfriesische Ahnenlisten. Bd.VI. Lfg.1-5 (1983)
- Mitgliederverzeichnis der Arbeitsgruppe Familienkunde und Heraldik in der Ostfriesischen Landschaft zu Aurich / bearb. Von Adelheid Ostermeyer. – Stand: 1.1.1972. – 54 S., 2 Bl. Erg.
- Die Wohnplätze in Ostfriesland im 16. bis 20. Jahrhundert. Bearb. von Arndt Richter. – Aurich : Ostfriesische Landschaft, 1976
- Ortssippenbuch Reepsholt (1633-1900). Teil 1-3. Bearb. von Erhard Schulte.- Aurich : Ostfriesische Landschaft. – 1982-1983